

- 2024년 대한민국 문해의 달 -
「전국 성인문해교육 시화전」 작품 공모 안내

성인문해교육의 필요성과 중요성에 대한 사회적 인식 제고 및 문해교육 학습자의 참여 확대를 위해 ‘대한민국 문해의 달’을 운영합니다. 학습자의 작품을 모아 만드는 「전국 성인문해교육 시화전」 개최를 위해 문해교육 학습자의 작품을 공모하오니, 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

2024년 4월 29일
국가평생교육진흥원장

1 추진목적

- 성인문해교육의 필요성과 중요성에 대한 사회적 인식 확산
- 성인문해교육 프로그램 참여자의 학습성과 격려 및 문해교육 참여 촉진
 - 성인문해교육 학습 결과에 대한 시상을 통해 학업 성취감을 제고하고, 성인학습자의 문해교육 참여 동기 유발

◆ (대한민국 문해의 달) 유네스코가 문해교육의 의미와 가치를 되새기고자 정한 세계 문해의 날(International Literacy Day, 9월 8일)을 기념하여 사회·경제·문화적 이유로 기초적 교육기회를 제공받지 못한 성인의 문해교육 참여 확대와 문해교육의 필요성 및 중요성에 대한 사회적 인식 제고를 위해 “대한민국 문해의 달”을 선포하고 「전국 성인문해교육 시화전」을 개최하고자 함

2 공모내용

□ 공모 주제 : 문해, 온 세상이 다가온다

- 배움이 주는 행복한 경험과 만남
- 디지털 문해교육을 통한 새로운 일상(키오스크 주문, 소통형 메신저, 은행 ATM 활용 등)

□ 자격 : (만 18세 이상) 문해교육 프로그램에 참여하는 학습자

□ 공모 부문 : 시화, 엽서쓰기

□ 부문별 규격 및 형식

부문	작품 규격 및 형식	비고
① 시화	· 4절지 1매 이내 · 학습자 본인의 손글씨와 직접 그린 그림으로 제작한 시화 작품	부문 ①, ② 중복 참가 불가
② 엽서쓰기	· A4용지 1매 이내([붙임 6] 엽서쓰기 양식) · 학습자 본인이 직접 쓴 손글씨	

[참고자료] EBS성인문해교육방송 캘리그래피 수업

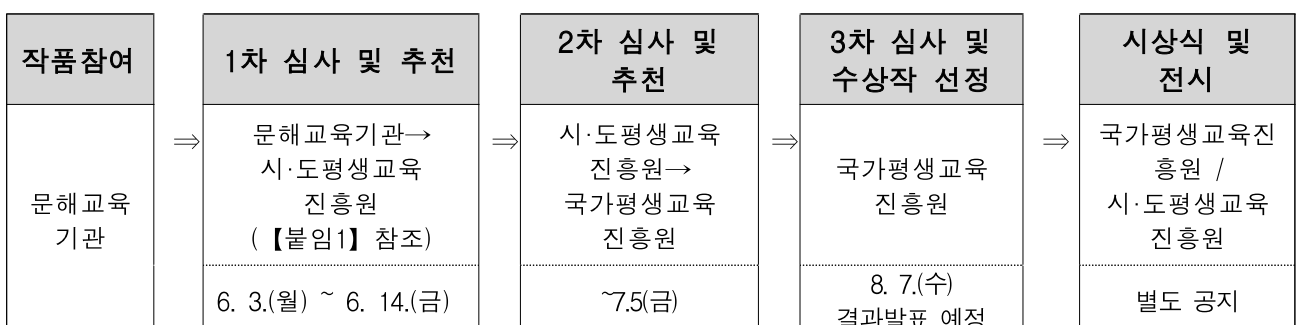
- 「배움이 꽃피는 나무2」 44회 나만의 글씨 쓰기
- 유튜브 다시보기 <https://www.youtube.com/watch?v=sVs2UyZedVg>

□ 제출 방법

○ 제출기간 : '24. 6. 3.(월) ~ 6. 14.(금)까지(접수 마감일 도착분에 한함)

○ 제출처 : 지역별 주관처에 제출(【붙임 1】 참조)

□ 추진 절차



□ 제출 내용

- 문해교육기관이 학습자(추천작품 제출자)의 작품 및 신청서류를 수합하여 제출

연번	제출 내용	제출 방법
1	시화 작품	- 【붙임 3】 신청서(학습자용)를 작성·인쇄하여 작품 뒤에 부착 하여 제출
	【붙임 6】 엽서쓰기	- 작품과 【붙임 3】 신청서(학습자용) 각각 제출
2	【붙임 2】 추천서(기관용)	- 이메일 제출
3	【붙임 3】 신청서(학습자용)	
4	【붙임 4】 개인정보 수집·이용·제공 동의서	- 추천작품 제출자만 해당 서류 작성하여 <u>스캔본</u> 이메일 제출, 원본은 문해교육기관에서 보관
5	【붙임 5】 저작물 저작권재산권 양도 동의서	- 추천작품 제출자만 해당 서류 작성하여 <u>스캔본</u> 이메일 제출, 원본은 우편 제출

3 심사 일정 및 방법

- 1차 심사 : '24. 6. 3.(월) ~ 6. 14.(금)까지(접수 마감일 도착분에 한함)

- 문해교육기관은 학습자의 작품을 심사하여, 개인당 1개 작품, 기관당 2~6개 작품(부문별)을 지역별 주관처에 제출(【붙임 1】 참조)

< 기관 당 제출 가능 작품 수 안내 >

기관 학습자수(규모)	30명 미만	30명~99명	100명~299명	300명 이상
시화	3개	4개	5개	6개
엽서쓰기	2개	3개	4개	5개

※ 예) 학습자 30명 미만 기관의 경우: 시화 3개, 엽서쓰기 2개 작품 제출 가능

- 2차 심사 : ~ '24. 7. 5.(금)까지(접수 마감일 도착분에 한함)

- 시·도평생교육진흥원은 문해교육기관에서 제출한 추천 작품을 심사하여 국가평생교육진흥원에 제출

< 시·도평생교육진흥원 추천 작품 수 안내 >

- 시화 : 시·도평생교육진흥원에 접수된 작품의 5%(소수점 올림)를 제출
- 엽서쓰기 : 접수된 작품 중 최대 3개의 작품을 선정하여 제출

□ 3차 심사 : ~ '24. 7. 31.(수)

- 문학 전문가, 문해교육 전문가 등으로 구성된 심사위원이 평가지표에 따라 심사하여 수상작 선정

※ (참고) 국가평생교육진흥원 심사위원회 평가지표

구분	소재 발견의 참신성	시(글) 창작의 독창성	작품의 완결성	시화(그림)의 표현력	총점
점수	30점	30점	20점	20점	100점

4 결과발표 및 시상

□ 결과 발표 : '24. 8. 7.(수), 국가문해교육센터 홈페이지 게시

□ 시상식

- 전국 성인문해교육 시화전 시상식 : 17개 시·도진흥원 개최 예정

□ 시상 내역(안)

- 「시화」 부문

구분	인원(명)	시상
글꿈상	10	부총리 겸 교육부장관상 및 기념품
글아름상	60	국가평생교육진흥원장상 외, 기념품
글봄상	80	
총합	150	

- 「엽서쓰기」 부문

구분	인원(명)	시상
글꽃상	50	국가평생교육진흥원장상 및 기념품

※ 장관상 이상을 받은 자는 3년 이내 그 훈장과 동일한 종류의 포장을 다시 받을 수 없음(2024년 정부 포상업무지침 포상기준 준용)

※ 출품 작품 수 등에 따라 각 부문의 시상 내용(시상 영역 및 시상 인원 등)은 조정될 수 있음

※ 시상작은 추후 전국 성인문해교육 시화전 특별전시 및 전국 순회전에 전시될 수 있으며, 2차 창작 물로 활용할 수 있음

5 안내사항

□ 유의사항

- 참가자가 만든 순수 창작물이어야 하며, 출품 형식 및 규격에 맞지 않는 작품은 심사에서 제외함
 - ※ 시화는 반드시 ‘시’와 ‘그림’으로 작품 완성
- 수상 작품에 사용된 모든 자료의 저작권 출처는 명확히 제시해야 함
 - ※ 시화 작품에 활용한 ‘노래’와 ‘시’ 인용구는 작품 설명에 작성
- 다음의 경우 출품이 제한되며, 입상 후 확인될 경우 입상 취소 및 상금 회수 조치됨
 - 모방 또는 표절 작품, 중복 수상작품, 제3자의 저작권을 침해하는 작품
- 제출된 작품에 대한 저작권은 참가자에게 있음
 - 국가평생교육진흥원은 입상작에 한하여 2차적 저작물 작성권을 포함한 저작재산권 전부를 양도받아, 2차적 저작물로 변형하여 홍보에 활용할 수 있음
- 참가자는 제출 작품이 제3자의 저작권을 침해하지 않도록 주의의무를 다하여야 함
- 참가자는 제출 작품이 제3의 소유권, 저작권, 초상권 등 기타 제반 권리를 침해하지 않았음을 보증하여야 하며 향후 분쟁이 발생할 경우 민형사상 모든 법적 책임은 참가자에게 있음
- 분쟁이 발생할 경우 한국저작권위원회에 조정을 신청하여 해결할 수 있으며, 양 당사자는 원활한 분쟁 해결을 위해 상호 노력해야 함
- 주관기관은 수상작 외에 제출된 응모작에 대한 유출 방지 등 주의의무를 다하여야 함

□ 문의처

- 대한민국 문해의 달 및 전국 성인문해교육 시화전 문의·안내:
국가평생교육진흥원 국가문해교육센터(☎ 1600-6759)
- 지역별 시화전 안내: 시·도평생교육진흥원(【붙임 1】 참조)